

臺北市民族實驗國民中學 藝文領域專業學習社群

109 學年度第一學期 活化教學知能工作坊計畫

一、依據：109 年 月 日教育局北市教中字第 1083085086 號函。

二、目標：（一）以「生態、國際」為主軸，共同增能並進行藝文領域實驗課程開發與實踐。

（二）建立教師團隊合作之文化及凝聚專業發展之共識。

（三）藉由互相觀摩、給予回饋之方式改善教學方法，提升師生互動與學生學習成效。

三、工作坊主題：【藝文領域實驗課程開發與實踐】

四、主題簡介：為呼應本校實驗教育主軸「生態、國際」我們持續開發藝文領域的生態相關主題課程，跨域進行共備、試驗實作並滾動修正。希望藉此能產出結合本校週邊環境、融入在地生態人文的特色課程。讓學生能更多走出教室，從社區、自然、生活中學習。

五、主題簡介：【提升創新實驗課程中的「生態」與「國際」面向】

六、實施方式：採取教師共同擬定主題課程，並透過教材研討、外聘專家，校外參訪進行增能、提升教學方法與技巧。藉由領域教師公開觀課與議課、分享課堂教學時之實務經驗，進行檢討及修正。

七 參加人員：領域全體教師。

教師姓名	擔任職務	授課科目	授課年級
謝吟綺	教學組長	音樂表藝	7 音
黃愷雁	活動組長	表藝	7 表
洪惟心	導師/領召	美術	789 美
紀俞安	專任	音樂表藝	8 9 表音

八、工作坊流程

場次	日期	課程內容	講座或負責人	活動時間
1	8/31	學期整體規劃研討	藝文領域全體	1245~1350
2	9/29	增能研習	外部專家(待聘)	1000~1100
3	10 /20	主題分享	謝吟綺	0900~1200
4	10/20	觀課三部曲	謝吟綺	0900~1200
5	10 /20	寶藏巖光節參訪(晚上)	領域全體	1730~1830
6	11/17	主題分享	洪惟心	1030~1200
7	12/1	觀課三部曲	洪惟心	0900~1100
8	12/22	Funweek 籌備規劃	藝文領域全體	0900~1100

至少繳交 8 次工作坊會議記錄

備註：不含分區種子教師研習及群組召集人專業社群運作場次時間

八、預期效益：

- (一) 透過領域教師之合作與對話，形塑學習共同體，並藉觀摩與回饋提升教師專業能力。
- (二) 呼應實驗教育主軸「綠色、生態」開發藝文主題實驗課程，進行實作並修正。
- (三) 提升教師教材編選、多元教學資源匯整、設計教材及評量的能力。

九、經費與行政協同：

配合各校活化教學經費協助社群發展。由預算相關項目支應，工作坊之需求送教務處彙整後，請教務處協助。

十、檢核與回饋方式：於期末將會議紀錄、照片、教學資源及教案、學生學習單、回饋單等

資料彙整，並舉辦講座與其他領域教師進行分享交流（備課週）。十一、本計畫經領域專業學習社群討論後經校長核可後實施。