

臺北市民族實驗國民中學藝術領域專業學習社群

111 學年度第 1 學期 活化教學知能工作坊計畫

一、依據： 年 月 日教育局北市教中字第 號函。

二、目標：

- (一) 本校以「培養孩子成為國際綠公民」為願景，結合「生態」及「國際」兩大主軸，透過藝術領域教學共備與增能之方式，進行實驗課程開發與實踐。
- (二) 建立教師團隊合作之文化及凝聚專業發展之共識。
- (三) 藉由互相觀摩、給予回饋之方式改善教學方法，提升師生互動與學生學習成效。

三、工作坊主題：【藝術領域生態實驗課程開發與實踐】

四、主題簡介：

為呼應本校實驗教育「生態、國際」兩大主軸，我們持續開發藝術領域的生態相關主題課程，將學校與社區、人文生態的元素更加交融，並進行當代藝術的參訪欣賞與研討做為領域內的增能共學。

五、實施方式：【在地/藝術/生態永續】

採取教師共同擬定主題課程，並透過教材研討、外聘專家，校外參訪進行增能、提升教學方法與技巧，藉由領域教師公開觀課與議課、分享課堂教學時之實務經驗，進行檢討及修正。

六、參加人員：領域全體教師。

教師姓名	擔任職務	授課科目	授課年級
謝吟綺	導師／領域召集人	音樂	7-9 年級
洪惟心	導師	視覺藝術	7-9 年級
徐怡雲	專任教師	表演藝術	7-9 年級
張曾宜	實習教師	視覺藝術	無

七、工作坊流程

場次	日期	課程內容	講座或負責人	活動時間
1	9/1	藝術領域學期整體課程 活動規劃與研討	謝吟綺	09：30～10：20
2	9/15	以生態主題課程享受閱讀之美	洪惟心	09：25～10：15
3	9/20（暫）	寶藏巖駐村藝術家 蒞校分享	謝吟綺	09：00～12：00
4	10/18	視覺藝術課程設計分享	洪惟心	10：20～11：05
5	11/22	視覺藝術生態實驗課程分享	洪惟心	10：20～11：05
6	11/28	觀課三部曲	洪惟心	10：20～12：00
7	12/8（暫）	觀課三部曲	洪惟心	10：20～12：00
8	1/5	期末回饋與未來展望	謝吟綺	09：30～10：20

備註：不含分區種子教師研習及群組召集人專業社群運作場次時間

八、預期效益：

- （一）透過領域教師之合作與對話，形塑學習共同體，並藉觀摩與回饋提升教師專業能力。
- （二）呼應實驗教育主軸「綠色、生態」開發藝文主題實驗課程，進行實作並修正。
- （三）提升教師教材編選、多元教學資源匯整、設計教材及評量的能力。

九、經費與行政協同：配合各校活化教學經費協助社群發展，由預算相關項目支應，工作坊之需求送教務處彙整後，請教務處協助。

十、檢核與回饋方式：學期結束前將會議紀錄、照片、教學資源及教案、學生學習單、回饋單等相關資料進行彙整，並完成領域工作成效表。

十一、本計畫經領域專業學習社群討論後經校長核可後實施。