

臺北市民族實驗國民中學藝術領域專業學習社群  
113 學年度第 1 學期 活化教學知能工作坊計畫

一、依據： 年 月 日教育局北市教中字第 號函。

二、目標：

- (一) 本校以「培養孩子成為國際綠公民」為願景，結合「生態」及「國際」兩大主軸，透過藝術領域教學共備與增能之方式，進行實驗課程開發與實踐。
- (二) 建立教師團隊合作之文化及凝聚專業發展之共識。
- (三) 藉由互相觀摩、給予回饋之方式改善教學方法，提升師生互動與學生學習成效。

三、工作坊主題：【藝術領域課程發展與實踐】

四、主題簡介：

為呼應本校實驗教育「生態、國際」兩大主軸，我們持續發展藝術領域相關主題課程，將學校與社區、人文生態的元素更加交融，並結合參與式藝術策展作為領域內的增能共學。

五、實施方式：

- (一) 外聘講座
- (二) 領域討論
- (三) 公開觀課

六、參加人員：領域全體教師。

| 教師姓名 | 擔任職務     | 授課科目 | 授課年級   |
|------|----------|------|--------|
| 謝吟綺  | 導師／領域召集人 | 音樂   | 7-9 年級 |
| 洪惟心  | 導師       | 視覺藝術 | 7-9 年級 |
| 郭佳燕  | 共聘代理教師   | 表演藝術 | 7-9 年級 |

## 七、工作坊流程

| 場次 | 日期        | 課程內容                   | 講座或負責人 | 活動時間        |
|----|-----------|------------------------|--------|-------------|
| 1  | 8/29 (四)  | 藝術領域本學期整體課程<br>活動規劃與研討 | 謝吟綺    | 12:10~13:00 |
| 2  | 9/18 (三)  | 觀課三部曲                  | 郭佳燕    | 14:05~14:50 |
| 3  | 10/1 (二)  | 【外聘講座】<br>參與式藝術策展      | 龔紋莎    | 09:30~11:30 |
| 4  | 10/22 (二) | 新生說明會領域籌備討論            | 謝吟綺    | 10:30~11:30 |
| 5  | 11/12 (二) | 藝術領域課程與教學研討            | 謝吟綺    | 10:30~11:30 |
| 6  | 11/28 (四) | 觀課三部曲                  | 洪惟心    | 14:05~14:50 |
| 7  | 12/10 (二) | 藝術領域課程與教學研討            | 謝吟綺    | 10:30~11:30 |
| 8  | 1/9 (四)   | 期末回饋與未來展望              | 謝吟綺    | 12:10~13:00 |

備註：不含分區種子教師研習及群組召集人專業社群運作場次時間

## 八、預期效益：

- (一) 透過領域教師之合作與對話，形塑學習共同體，並藉觀摩與回饋提升教師專業能力。
- (二) 呼應實驗教育主軸「綠色、生態」開發藝術主題實驗課程，進行實作並修正。
- (三) 提升教師教材編選、多元教學資源匯整、設計教材及評量的能力。

九、經費與行政協同：配合各校活化教學經費協助社群發展，由預算相關項目支應，工作坊之需求送教務處彙整後，請教務處協助。

■ 配合各校活化教學經費協助社群發展。

十、檢核與回饋方式：學期結束前將會議紀錄、照片、教學資源及教案、學生學習單、回饋單等相關資料進行彙整，並完成領域工作成效表。

十一、本計畫經領域專業學習社群討論後經校長核可後實施。