## 水源劇場 113 年度開放導覽活動流程表

日期:113年10月23日(星期三)

時間:10:30~12:30

地點:水源劇場(臺北市中正區羅斯福路四段92號10樓)

流程:

時 間	活動內容	備註
10:10-10:30	報到	播放水源劇場近期演出節目花絮、介紹與推廣
10.10-10.50	和到	播放小原劇物型期演出即日化系、川紹兴推廣
10:30-11:00	1	少
10:30-11:00	4 34 34 34 34	水源之心、劇場周邊寶藏巖、自來水博物館等
	世今生	藝文展所介紹
11:00-11:30	參觀劇場	
	前、後台等空	後臺(不進休息室)、主劇場(不上舞台、不
	間	可拍照)等各空間。
		演員休息室、類貓道等不方便供參觀空間以簡
		報呈現
11:30-12:20	活動期間表	※陳家聲工作室劇團簡介
	演節目暨辨	
	理單位介紹	藝會 TAIWAN TOP 演藝團隊的陳家聲工作室,
	-27,12	作品內容聚焦在團隊主要創作者的生活經
		驗,反映出當代青年中年的人生困境與焦慮,
		試圖以非主流敘事的形式,書寫出日常時間的
		真實感,刻意揉合的瑣碎與俗艷呈現出異於普
		世戲劇觀點的「反幻覺美學」,意圖展現現實
		中的矛盾與衝突。
		創團至今已發表《馬文才怎麼辦》、《阿北》、
		《陳家聲個人演唱會》、《藍衫之下》、《賣
		完就沒了》、《阿北:勉強的愛》等看似嬉鬧,
		實則殘酷的戲劇作品,並於 2017 年榮獲臺北
		藝穗節首獎「永真藝穗獎」。
		自 2020 年起,陳家聲工作室積極與團外藝術
		家開啟各種形式的合作可能,試圖打開創作視
		野,碰撞出劇場藝術的嶄新未來,並從中發展
		一個藝術家與藝術家之間的友善創作平台。
		至今已與編舞家余彥芳共同創作《愛你在心口

時 間	活動	內容	備註
			難開》、與心酸酸工作室共同製作「樂園創作
			計畫」、並製作編劇暨作曲家吳子齊的親子音
			樂劇《魔物戰記》。
			2020-2024 連續五年獲選為國藝會 TAIWAN
			TOP 演藝團隊。
			本檔節目「陳家聲工作室《黃金人生
			Crystal》」介紹
			https://reurl.cc/0dQ71A
			當電視中的「本土劇現象」轉移到劇場中
			荒唐的現實與戲劇竟不斷交錯
			歡迎來到《黃金人生 Crystal》的奇妙世界,
			一場融合台灣八點檔誇張劇情與動感音樂的
			歡樂盛宴正在等著你!我們見證了家庭的變
			遷、企業的博弈、以及人性的複雜情感,將帶     你走進一個充滿戲劇性、幽默感和爆笑場面的
			你走進一個允兩戲劇性、幽默感和爆天場面的     家庭企業鬥爭故事,讓你在笑聲中體會人生的
			家庭正亲门于战事,敬你任天年下随曾八王的 直諦。
			共師 °
12:20-12:30	提問、		多功能小劇場(排練室)
12.20 12.00	間	w -11	7 77 70 1 70 1 70 (47) WE I